



**PROGRAMA DE ESTUDIO**  
**EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA**  
**ESCOLARIZADA**

## INDICE

PRESENTACIÓN .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA .....	5
1. CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA .....	5
2. OBJETIVO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO .....	6
3. CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS.....	6
3.1 CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO .....	6
3.2 CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD .....	7
3.3 CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO.....	8
3.4 CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN .....	9
4. PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA .....	9
4.1. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD PRIMER BIMESTRE	9
4.2. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD SEGUNDO BIMESTRE	11
4.3. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD TERCER BIMESTRE	14
4.4. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD CUARTO BIMESTRE	16
4.5. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD PRIMER BIMESTRE	17
4.6. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD SEGUNDO BIMESTRE	20
4.7. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD TERCER BIMESTRE	22
4.8. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD CUARTO BIMESTRE	24
5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	26
6. EDUCACION INCLUSIVA.....	27
7. EVALUACIÓN.....	28
7.1. AUTOEVALUACION.	29
7.2. EVALUACIÓN COMUNITARIA	29
BIBLIOGRAFÍA .....	30
GLOSARIO .....	31

## PRESENTACIÓN

Realizado el Congreso de Educación en julio de 2006 y por mandato expresado en sus conclusiones, se inicia con la elaboración de los nuevos Programas de Estudio de los niveles Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva, con participación de maestras y maestros del sector urbano y rural, profesionales y académicos en diferentes especialidades y sabios indígenas originarios de diferentes pueblos y naciones del Estado Plurinacional. Este trabajo se realizó durante la gestión 2007 y parte del 2008.

En noviembre del 2008, estos documentos curriculares fueron presentados en el “Primer Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional”, evento realizado en la ciudad de La Paz, con participación de representantes de diferentes organizaciones, instituciones y los pueblos y naciones indígenas originario campesinos y afro bolivianos.

Posteriormente, en mayo de 2009 se realizan Encuentros Pedagógicos, donde se revisan los programas de estudio por niveles y subsistemas en las ciudades de Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Tarija, Potosí y Sucre, con participación de maestras y maestros por especialidad, madres y padres de familia y otras organizaciones e instituciones vinculadas a la educación.

Durante las gestiones 2010, 2011 y 2012 se trabajó en la revisión y ajuste de estos documentos con participación de maestras y maestros por niveles y especialidades junto al equipo técnico del Ministerio de Educación.

En octubre del año 2013 se llevó a cabo el taller de ajuste y revisión de los programas de estudio del nivel inicial en familia comunitaria escolarizada, con la aportación de maestras, maestros, padres de familia, representantes de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas, y representantes de la Confederación de maestras y maestros urbano y rural, de diferentes lugares del país que contribuyeron en la revisión y ajustes de los programas de estudio con el apoyo del equipo técnico del Ministerio de Educación.

Los documentos curriculares que se presentan son resultado de todo un proceso participativo, orientado a concretizar los postulados de la Constitución Política del Estado Plurinacional y la Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, para así responder, desde la formación de las y los estudiantes bolivianos, a las necesidades y problemáticas locales, regionales y de carácter nacional.

El documento en versión preliminar se pone a consideración de las maestras y maestros, madres y padres de familia, instituciones y organizaciones vinculadas a la educación y sociedad en general, para que en este proceso de construcción social y comunitaria, puedan ser revisados, discutidos y mejorados con el aporte de las bolivianas y bolivianos comprometidos con una Bolivia Digna, Soberana, Participativa y Productiva.

La Paz, Enero de 2014

## INTRODUCCIÓN

Los programas de estudio se constituyen en el documento de referencia para la maestra y maestro en su labor pedagógica, cuya organización curricular establece los Campos de Saberes y Conocimientos: Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia Tecnología y Producción, los mismos que se constituyen en una organización curricular distinta de organizar los contenidos permitiendo una articulación entre ellos, con una visión integral y holística del conocimiento de manera operativa; es decir que rompe la manera fragmentaria de abordar los contenidos.

A partir de lo cual, la organización curricular permite la articulación de contenidos con la realidad, con las problemáticas económicas, socioculturales y de la vida cotidiana, de manera interrelacionada y complementaria en función a su uso y aplicación en beneficio de la comunidad, que desde el nivel inicial se va contribuyendo y sentando las bases de una educación sociocomunitaria productiva.

De esta manera los Campos de Saberes y Conocimientos contienen determinados “criterios ordenadores” que orientan el sentido de la articulación de los conocimientos entre los niveles de educación y los años de escolaridad del Subsistema de Educación Regular.

Así:

- El campo Cosmos y Pensamiento contribuye a la descolonización de la mentalidad colonizada incorporando una visión intercultural de mutuo aprendizaje entre distintas cosmovisiones y formas de comprender la espiritualidad.
- El campo Comunidad y Sociedad está orientado a recuperar la vida comunitaria y sus valores para contrarrestar la tendencia individualista, de carácter autodestructivo, de crisis de valores y violencia de la sociedad actual.
- El campo Vida Tierra Territorio ordena los conocimientos en función de la recuperación del sentido de la vida y la orientación hacia una relación armónica y complementaria con la naturaleza evitando la tendencia destructiva del actual modo de vida capitalista globalizado.
- El campo Ciencia, tecnología y producción está orientada a romper la dependencia económica de nuestro país intentando adaptar, potenciar y producir tecnologías propias y usos aplicados desde nuestra realidad.

Las temáticas orientadoras responden a las problemáticas identificadas en el país; que en el nivel inicial están planteadas por año de escolaridad.

El primer y segundo bimestre del primer año están orientadas a: los valores y la identidad cultural en las actividades productivas de la familia, el tercer y cuarto bimestre del mismo año hacen referencia a: la familia en las relaciones intraculturales e interculturales en armonía con la madre tierra.

De igual manera el primer y segundo bimestre del segundo año están orientados a la identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas, el tercer y cuarto bimestre a la convivencia armónica entre los seres vivos y la Madre Tierra.

Las temáticas orientadoras, surgen de los ejes articuladores y permiten la integración de los contenidos estableciendo una relación con los campos de saberes y conocimientos de manera complementaria, operativizando los cuatro ejes articuladores: Educación para la Producción, Educación en Valores Sociocomunitarios, Educación en Convivencia con la Naturaleza y Salud Comunitaria y Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe donde se vinculan los diferentes ámbitos de la educación a la realidad, por lo que se presentan de manera implícita y explícita tanto en los contenidos como en las orientaciones metodológicas.

Por su parte, los objetivos holísticos están formulados por bimestre de tal manera que se interrelacionan las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, los mismos que orientan en la selección de contenidos a ser desarrollados con las niñas y niños de una manera articulada a partir de las orientaciones metodológicas integrando la práctica, la teoría, la valoración y la producción. Las orientaciones metodológicas sugeridas en el documento se presentan de manera indicativa; pudiendo enriquecerlas a partir de la experiencia pedagógica de las maestras y maestros. De igual manera los contenidos se presentan de manera general, lo que implica su contextualización para su concreción de acuerdo a las características regionales y locales de cada contexto en los cuales las niñas y niños y sus familias viven.

Bajo estas premisas, en la planificación curricular se toma en cuenta también los contenidos planteados en los currículos regionalizados, los cuales expresan la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando cada contexto sociocultural, lingüístico y territorial de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios.

Finalmente, en la planificación curricular se establecen los criterios de evaluación que guardan relación con las cuatro dimensiones, permitiendo a la maestra y maestro reajustar, readecuar, reorientar la planificación curricular y realizar la valoración bimestral de las niñas y los niños que será comunicada a las madres y padres de familia o tutores, de tal manera que se conjuncionen acciones educativas de formación integral entre la familia y la escuela, consolidando de esta manera la Educación Inicial en Familia Comunitaria.

## EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

### 1. CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

La Educación Inicial en Familia Comunitaria, es la base fundamental para la construcción del proyecto de vida de las niñas y los niños menores a 6 años de edad en la familia y comunidad, que los constituye como ciudadanos en ejercicio pleno de sus derechos y obligaciones, basadas en la protección y educación respetando y no vulnerando los mismos. Contribuye al desarrollo de valores, de la identidad cultural, de habilidades y capacidades: lingüísticas, psicomotrices, comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, espirituales, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas.

En este orden de ideas, la descolonización de las estructuras mentales permitirá la transformación de estas, en mentalidades creadoras, emprendedoras y productivas encontrando su base en la formación integral de niñas y niños que crecen en una cultura, en una comunidad y en una familia contribuyendo de este modo en la formación de la persona que Bolivia como Estado Plurinacional requiere.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria comprende dos etapas:

**La primera etapa es no escolarizada**, de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado está orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural de niñas y niños menores a cuatro años de edad, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, así como a favorecer su desarrollo integral psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y cognitivo, a través de actividades lúdicas relacionadas con actividades productivas, promoviendo espacios de formación integral en la familia, la comunidad y las instituciones con interacción afectiva, equidad y justicia social en convivencia con la naturaleza, cuyos objetivos<sup>1</sup> son:

- Promover el desarrollo de capacidades sensoriales motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.
- Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

**La segunda etapa es escolarizada**, para la atención educativa de niñas y niños de 4 y 5 años de edad, dando continuidad a los procesos educativos iniciados en la etapa no escolarizada fortaleciendo el desarrollo de las cuatro dimensiones de las niñas y los niños: Ser, Saber, Hacer y Decidir partiendo desde los campos de saberes y conocimientos de manera integral y holística, incorporando aprendizajes sistemáticos en el proceso de estructuración de un pensamiento cada vez más complejo y reflexivo, articulando las actividades de la escuela con las actividades de la vida familiar y comunitaria, en relación a la cosmovisión de las

---

<sup>1</sup> Reglamento de Gestión Curricular del Subsistema de Educación Regular Art. 23 Inc. a

diferentes culturas, complementando con los avances de la ciencia y la tecnología. Contribuye también, a la transición efectiva al nivel de educación primaria comunitaria vocacional. En sus objetivos<sup>2</sup> se estable:

- Proporcionar afecto, nutrición y salud integral a los/las niños/as en forma oportuna y equitativa, que le permitan expresar a plenitud sus potencialidades creativas y lúdicas, para un desarrollo íntegro y equitativo, fortaleciendo su vinculación familiar con la comunidad.
- Consolidar la identidad cultural y lingüística de la o el niño, promoviendo la intraculturalidad e interculturalidad.
- Estimular en la y el niño el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para una transición efectiva a la educación Primaria Comunitaria Vocacional.

## **2. OBJETIVO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

Contribuimos al desarrollo de valores sociocomunitarios, a la identidad cultural y lingüística de las niñas y los niños de 4 y 5 años, integrando los contenidos de los campos de saberes y conocimientos en el desarrollo de capacidades y habilidades, cognitivas, lingüísticas, bio-psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas, mediante prácticas de indagación, observación, experimentación, argumentación, expresión creativa y lúdicas en relación a las actividades de la vida cotidiana, para contribuir y fortalecer al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir en convivencia comunitaria y armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

## **3. CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS**

Los Campos de Saberes y Conocimientos organizan y articulan los contenidos evitando la fragmentación del conocimiento en la formación integral y holística de las niñas y los niños. Los campos de saberes y conocimientos son:

### **3.1 Campo: Cosmos y Pensamiento**

El campo de saberes y conocimientos, *Cosmos y Pensamiento* nace de la visión e interpretación del mundo que los pueblos indígenas estructuran desde hace siglos, a partir de un nexo entre todos los sistemas de vida que constituyen el planeta y el cosmos, incluyendo el agua, la tierra, las montañas, el aire, los astros y otros que representan lo existente, lo visible y lo espiritual.

El “Pensamiento” se conceptualiza como las ideas que encauzan múltiples interpretaciones, abstracciones, imaginación y conceptos que guían a los seres humanos en relación a la Madre Tierra y el Cosmos. De estos conceptos el currículo, determina el desarrollo de la cosmovisión, filosofía, espiritualidad, religiones, y valores en todas las culturas.

La cosmovisión es una forma de concebir el mundo y la vida, esta concepción es el punto de referencia desde el cual las personas interpretan, conceptualizan y explican la vida social, espiritual, económica y política expresada en la cultura de los pueblos, desde una comprensión holística de la existencia donde el punto referencial es la vida.

El nivel de educación inicial en familia comunitaria escolarizada, desde el campo Cosmos y Pensamiento, aborda la espiritualidad, los valores, la afectividad, las normas que regulan las actitudes, así como las formas de percibir el mundo, la vida y la naturaleza.

---

<sup>2</sup> Ibid, Art. 24

La incorporación de la visión e interpretación del mundo es asumida por las niñas y los niños a partir de las pautas socioculturales de cuidado, atención y educación que se establecen en la familia y la comunidad, fortaleciendo de esta manera su identidad social y cultural.

Los valores sociocomunitarios y la espiritualidad tienen su base en la familia, su desarrollo y fortalecimiento se van consolidando a medida que se avanza en edad y en relación a las experiencias de vida que se adquiere en el quehacer cotidiano. En el nivel inicial promovemos y potenciamos su práctica en todas las acciones y actividades que las niñas y niños realizan como el compartir, el escuchar, el hablar, opinar, jugar y en el trabajo comunitario, entre otros.

La espiritualidad y los valores se enfocan desde la curiosidad acerca del cosmos, potenciando sus saberes, habilidades expresivas e imaginativas, sueños y actividades lúdicas de las niñas y los niños, vinculados a la identidad cultural de su familia y comunidad, el cuidado, la protección, la defensa, y agradecimiento a la Madre Tierra.

En este sentido el espacio para el desarrollo de la espiritualidad y los valores sociocomunitarios, están articulados con elementos de la naturaleza y las experiencias cotidianas desde la familia, el aula, la unidad educativa y la comunidad, donde las niñas y los niños desarrollan, la unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, respeto, afecto, solidaridad, reciprocidad, complementariedad, equidad social y de género, bienestar común, responsabilidad y justicia social, que son abordados a partir de la articulación con los contenidos de otros campos.

### **Objetivo del Campo Cosmos y Pensamiento**

Fortalecemos los valores sociocomunitarios y la espiritualidad de las niñas y los niños a partir de las manifestaciones culturales y religiosas de la familia y la comunidad, mediante actividades vivenciales y prácticas comunitarias desarrolladas en el contexto, para contribuir al vivir bien en convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra y el Cosmos.

### **3.2 Campo: Comunidad y Sociedad**

El principio de relacionalidad es el que rige este campo, en el que las y los integrantes de una comunidad conviven en una relación de respeto mutuo en un espacio-tiempo, donde todos los elementos de la vida están articulados e integrados. En esta línea se aborda saberes y conocimientos que promueven la convivencia en comunidad de manera integrada, en la que el ser humano ya no es más el centro de toda la naturaleza; sino más bien es el generador de consensos que prioriza la complementariedad entre todos los seres que habitan el planeta.

El nivel inicial en familia comunitaria, contribuye al desarrollo de las identidades, de la lengua, del disfrute de una vida basada en la práctica de los valores sociocomunitarios, la intraculturalidad y la interculturalidad con miras a formar integral y holísticamente a las y los estudiantes para que en su vida adulta contribuyan a consolidar la unidad del Estado Plurinacional.

Desde esta perspectiva, el Campo de Comunidad y Sociedad integra: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Música, Artes Plásticas y Visuales, Educación Física Deportes y Recreación, fortaleciendo el diálogo intracultural e intercultural a partir de la comprensión de la realidad en su primera lengua, iniciación de la segunda lengua en una primera etapa, para posteriormente iniciar una lengua extranjera de acuerdo a las necesidades locales y regionales. La interpretación de códigos lingüísticos como los signos y símbolos, la expresión artística y corporal, recuperando el sentido comunitario de la vida, desde la educación.



Se aborda el campo de Comunidad y Sociedad desde el reconocimiento de los saberes y conocimientos, los sentimientos y emociones, los valores y sus diferentes prácticas y formas de comunicación que tienen las niñas y los niños a partir de su vida familiar y comunitaria, las pautas socioculturales de las familias de acuerdo a la experiencia, atención, cuidado y desarrollo personal, situación que contribuye a su identidad.

Se fortalece la primera lengua y se aborda la segunda lengua y una lengua extranjera según el contexto desde la oralidad, a través de saludos, juegos, rondas y canciones permitiendo la familiarización con sonidos de otras lenguas desde edades tempranas; también se favorece sus primeras manifestaciones de escritura propia de las niñas y los niños como garabatos, líneas continuas y discontinuas, familiarización y reconocimiento de diferentes tipos de textos, entre otros, esto les permite avanzar y aproximarse cada vez más al lenguaje escrito de comprensión social que en la educación Primaria Comunitaria Vocacional, se irá consolidando con mayor precisión. La lectura se va fortaleciendo a partir de la descripción de gráficos, símbolos y signos que se encuentran en el contexto, contribuyendo de esta manera al desarrollo de las habilidades y capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir.

El lenguaje, las artes plásticas y visuales, la educación musical, la Psicomotricidad y la recreación se constituyen en medios de comunicación, expresión, interpretación cultural, artística y desarrollo emocional que complementan y se integran en el desarrollo de los contenidos de todos los campos, fundamentalmente en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.

### **Objetivo del Campo Comunidad y Sociedad**

Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios practicados en la convivencia familiar, a través del conocimiento de expresiones artísticas y prácticas recreativas de la diversidad cultural y la realidad, practicando la interrelación recíproca e iniciación en la comprensión de las lenguas, para promover la intraculturalidad e interculturalidad en la comunidad.

### **3.3 Campo: Vida Tierra Territorio**

El campo vida tierra territorio hace énfasis en los procesos educativos orientados a la preservación de la vida y a hacer ciencia con conciencia que permita al ser humano, establecer compromisos de cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra, en una relación de convivencia armónica y complementaria, posibilitándole ampliar los saberes y conocimientos acerca de la naturaleza, la reproducción y el desarrollo de todas las formas de vida.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria escolarizada, desde el campo vida tierra territorio promueve el respeto, la defensa, protección y cuidado de la Madre Tierra en una relación e interdependencia armónica y complementaria entre los sistemas de vida desde el espacio familiar y comunitario donde las niñas y los niños viven y se interrelacionan.

En este proceso de interrelación se le presentan situaciones para observar, explorar, experimentar, analizar, reflexionar, cuestionarse y plantearse preguntas y diversas posibilidades de respuestas que le brinden oportunidades de conocer la importancia de convivir en espacios saludables para la producción de alimentos naturales y no transgénicos que contribuyan a una buena nutrición, una vida armónica y un desarrollo integral, con prácticas de una cultura ecológica, valorando los saberes y conocimientos de nuestros pueblos.

### **Objetivo del Campo Vida, Tierra Territorio**

Incentivamos actitudes de respeto, protección y defensa de la Madre Tierra, mediante experiencias de observación, indagación y experimentación, que permitan conocer los diferentes sistemas de vida con base a los saberes y conocimientos locales y universales, para generar hábitos saludables en la familia y comunidad.

### 3.4 Campo: Ciencia Tecnología y Producción

Desarrolla niveles del pensamiento crítico, analítico y reflexivo en torno a procesos productivos de su contexto y en función al nivel de educación de las niñas y los niños que se inicia en los primeros años de escolaridad.

En Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, la matemática aplicada a la vida se aborda desde experiencias en las visitas a mercados, ferias, tiendas de barrio, transporte público, lugares de expendio de comida y producción, paseos, por mencionar algunos, en los que se realizan operaciones de cálculo y estimaciones de cantidades, espacialidad, lateralidad, peso, tamaño, forma, longitud, distancia, orden, medida y tiempo dando paso a un pensamiento creativo con carácter productivo y problematizador.

La Técnica Tecnológica, promueve la aplicación de los conocimientos a través de la práctica y experimentación con artefactos, herramientas e instrumentos que se utilizan en el ámbito familiar, escolar, comunitario y productivo, así como el acercamiento y familiarización al uso de la tecnología, siendo estos un medio de aprendizaje para el desarrollo de capacidades creativas con relación a la producción para la seguridad y soberanía alimentaria, a partir de la recuperación de los saberes y conocimientos científicos desarrollados en nuestras culturas, las niñas y los niños van conociendo y descubriendo como se realizaba esta producción en armonía con la madre tierra y el cosmos.

#### Objetivo del Campo Ciencia Tecnología y Producción

Desarrollamos saberes y conocimientos en matemática y técnica tecnológica aplicada a la vida cotidiana, mediante la exploración, descubrimiento y uso de objetos, fortaleciendo el respeto, cuidado y protección de la Madre Tierra, para promover la capacidad de crear, producir, innovar y buscar alternativas que garanticen la seguridad y soberanía alimentaria desde sus primeros años de escolaridad.

## 4. PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

### 4.1. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD

### PRIMER BIMESTRE

TEMÁTICA ORIENTADORA: LOS VALORES Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DE LA FAMILIA					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SER	Analizamos las características en las actividades	Campo: Cosmos y Pensamiento.	• Conversación, e intercambio de vivencias afectivas en las relaciones familiares, respetando la opinión	Valoración de actitudes de cooperación, integración y	Niñas y niños con identidad cultural, habilidades

<p><b>SABER</b></p>	<p>productivas de la familia y comunidad, practicando la comunicación dialógica en primera lengua con actitudes de cooperación, integración y compañerismo para el fortalecimiento de la identidad cultural en las niñas y niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectividad en las interrelaciones familiares y escolares.</li> </ul> <p><b>Campo: Comunidad y Sociedad.</b></p>	<p>de las y los demás con equidad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las interrelaciones familiares y escolares desde la expresión cultural en primera lengua.</li> <li>• Reflexión acerca de la importancia de la afectividad en las relaciones interpersonales y las manifestaciones culturales.</li> <li>• Elaboración de un periódico mural que exprese a través del lenguaje gráfico (recortes, fotos y dibujos) las muestras de afectividad entre los miembros de la familia, y la comunidad, realizando la difusión en la Unidad Educativa.</li> </ul>	<p>compañerismo en actividades escolares.</p> <p>Reconocimiento de las características de las actividades productivas de las familias y comunidad.</p>	<p>cognitivas, lingüísticas y actitudes de cooperación, integración y compañerismo, desarrolladas en actividades lúdicas y productivas en su entorno inmediato.</p>
<p><b>HACER</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oralidad como expresión cultural en primera lengua.</li> <li>• Identidad cultural de las niñas y los niños en la familia y comunidad.</li> <li>• Manifestaciones culturales a través de la diversidad musical.</li> <li>• Diversidad de colores que se encuentran en el entorno familiar, comunitario y la Madre Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación acerca de la música interpretada en primera lengua de las diferentes culturas como parte de la identidad y expresión de sentimientos en las familias y comunidades.</li> <li>• Identificación de los diferentes ritmos musicales como parte de la identidad cultural de la familia y comunidad.</li> <li>• Valoración de la importancia de la música en las manifestaciones culturales y su influencia en la identidad y el desarrollo motriz.</li> <li>• Realización de rondas, juegos, canciones con ritmos relacionados a las manifestaciones culturales y a los diferentes instrumentos propios de su entorno u organización de orquestas con instrumentos del contexto.</li> </ul>	<p>Prácticas comunicativas en primera lengua e interrelaciones con la familia.</p>	
<p><b>DECIDIR</b></p>		<p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <p>Características de la comunidad donde las niñas y los niños viven con su familia.</p> <p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas geométricas en el entorno familiar, comunitario y la Madre Tierra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paseos a parques, zoológicos, espacios abiertos, identificando el clima, los animales, plantas, formas geométricas, objetos y colores que se encuentran en la naturaleza promoviendo la actividad física como ser: carreras, saltos, caminatas que ayuden a fortalecer el desarrollo motriz.</li> <li>• Descripción de los animales y elementos observados en la actividad realizada y su implicancia de las actividades recreativas y deportivas para una buena salud.</li> <li>• Apreciación de formas geométricas, objetos y</li> </ul>	<p>Actitudes de reconocimiento y pertenencia familiar y cultural.</p>	



<p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>recuperando las prácticas de las costumbres culturales para fortalecer la primera lengua e identidad en las niñas y los niños en las actividades productivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de mensajes desde sus propias formas de lectura y escritura.</li> <li>• La comunidad, donde vive la familia y la identidad cultural.</li> <li>• El ejercicio de los derechos y obligaciones orientado al bienestar personal de las niñas y los niños de la comunidad.</li> <li>• La expresión simbólica en grabados, artesanías, dibujos y colores de la cultura y la Madre Tierra.</li> <li>• Los sonidos de la Madre Tierra y de nuestro cuerpo como parte de la música.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y su relación con la Madre Tierra.</li> </ul> <p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los productos alimenticios naturales y tecnológicos que encontramos en el entorno.</li> <li>• El cálculo y la estimación en las actividades productivas de la familia.</li> </ul>	<p>diferentes formas de comunicación y el respeto a la libertad de prácticas religiosas de cada familia en lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un cuento colectivo, que permita expresar diferentes mensajes de prácticas religiosas y espirituales articulando las ideas de las niñas y los niños. Posteriormente representarlo combinando diferentes expresiones del lenguaje (Gestual, oral, musical, corporal) o ilustrar con gráficos las escenas del cuento.</li> <li>• Conversación acerca del lugar dónde vivimos, con quiénes vivimos y el ejercicio de los derechos y obligaciones que aportan al bienestar físico y emocional de las niñas y niños en la comunidad.</li> <li>• Identificación de las características del espacio donde y con quienes vivimos, estimamos la distancia de la casa a la escuela u otros lugares de referencia (la plaza, mercado, parque, cancha, iglesia y otros) los cuidados y precauciones que la niña y el niño debe conocer para preservar su bienestar personal.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del ejercicio pleno de los derechos y cumplimiento de las obligaciones, y las acciones de prevención que se deben realizar para la seguridad física y emocional de las niñas y los niños.</li> <li>• Elaboración de un mapa de ubicación de la vivienda familiar y la escuela, los lugares de referencia y de peligro, aplicando los conocimientos de comparaciones matemáticas, identificación de números y lugares (cerca, lejos, arriba abajo, grande, mediano y pequeño) complementando la información con la descripción de sus datos personales de las niñas y los niños.</li> <li>• Visitas a museos, talleres artesanales, plazas, espacios abiertos o áreas de recreación, donde podamos observar la diversidad de colores y como son utilizados en: grabados, dibujos, pinturas, tallados y a su vez escuchando los sonidos que se producen en los diferentes espacios.</li> <li>• Análisis de la diversidad de colores observados</li> </ul>	<p>Práctica y recuperación de las costumbres culturales.</p> <p>Comunicación interpersonal en la familia y la escuela utilizando la primera lengua.</p>	
---	--	---	--	---	--

			<p>en el entorno y la identificación de los sonidos producidos por los elementos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de la naturaleza como fuente de recursos artísticos y musicales, sus sonidos, sus colores y su influencia en el desarrollo del ser humano.</li> <li>• Producción de expresiones artísticas a través de danza, canto, pintura y modelado inspirados en la naturaleza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación acerca de los alimentos que consumen en la familia y los beneficios para el desarrollo del cuerpo humano.</li> <li>• Identificación de medidas de cálculo y estimación que se utiliza en la preparación de alimentos en las diferentes familias.</li> <li>• Reflexión sobre el beneficio de la producción y el consumo de alimentos naturales y procesados.</li> <li>• Feria exposición de alimentos que produce la comunidad, haciendo énfasis en la alimentación saludable para el cuerpo humano.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

### 4.3. PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD

### TERCER BIMESTRE

TEMATICA ORIENTADORA: LA FAMILIA EN LAS RELACIONES INTRACULTURALES E INTERCULTURALES EN ARMONÍA CON LA MADRE TIERRA.					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
<p><b>SER</b></p> <p><b>SABER</b></p> <p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>Fortalecemos los valores de respeto y complementariedad en las niñas y los niños a partir del conocimiento y reflexión de costumbres y prácticas culturales, recuperando hábitos alimenticios saludables de la familia y comunidad para contribuir en las relaciones interpersonales en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.</p>	<p><b>Campo: Cosmos y Pensamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las costumbres y prácticas culturales de la familia, comunidad y otras comunidades del contexto.</li> </ul> <p><b>Campo: Comunidad y Sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación expresada en mensajes y narraciones a partir de la imaginación.</li> <li>Los acontecimientos histórico- culturales y sociales que se realizan en el entorno comunitario.</li> <li>Normas de seguridad ante peligros que se presentan en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>Los colores de la Madre Tierra expresados en la simbología de las culturas.</li> <li>La expresión corporal en relación a ritmos musicales de nuestra cultura.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación sobre las costumbres y prácticas culturales en la familia, comunidad y otras comunidades a través de la lectura de cuentos, libros, revistas, periódicos que les permita crear mensajes y narraciones orales, fortaleciendo su vocabulario.</li> <li>Análisis de la importancia del respeto y la complementariedad a las particularidades de las prácticas culturales de la comunidad y de otras comunidades partiendo de mensajes orales y gráficos, generados en su imaginación.</li> <li>Reflexión a partir de narraciones, sobre el respeto con equidad de género en cuanto a ideas, aspectos físicos, y lengua, de las diferentes culturas de nuestro país.</li> <li>Festival de cuentos, poesías, adivinanzas y trabalenguas basados en el respeto a la diversidad de culturas, fomentando el desarrollo del lenguaje oral y el respeto a la participación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación acerca de acontecimientos, sociales, histórico- culturales importantes y los colores que se utilizan en las representaciones simbólicas, como ser: banderas, trajes típicos, elementos de la naturaleza entre otros.</li> <li>Análisis sobre la importancia y el respeto hacia los hechos histórico-culturales y sociales que se celebran en nuestra comunidad.</li> <li>Valoración de las diferentes celebraciones: cívicas, culturales y sociales rescatando el uso de los colores de la madre tierra expresados en la simbología de las culturas.</li> <li>Realización de ferias educativas con temas cívicos, culturales y sociales, con la demostración de danzas permitiendo el desarrollo de la expresión corporal con diferentes ritmos musicales de acuerdo a nuestra cultura, donde las niñas y niños puedan utilizar en sus vestimentas los colores y simbología que identifican a su comunidad como parte de su identidad.</li> </ul>	<p>Actitudes de respeto y complementariedad en las diversas actividades comunitarias.</p> <p>Reconocimiento de los alimentos nutritivos que favorecen su crecimiento y su salud.</p> <p>Destrezas y habilidades en los procesos de preparación y selección adecuada de los alimentos para su consumo</p> <p>Práctica de respeto y complementariedad en las relaciones interpersonales en armonía con la Madre Tierra.</p>	<p>Niñas y niños con valores y hábitos saludables de higiene y alimentación.</p> <p>Niñas y niños con actitudes de cuidado y protección a la naturaleza</p>

		<p><b>Territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos que proporciona la Madre Tierra a la familia, la higiene y consumo saludable.</li> </ul> <p><b>Campo : Ciencia Tecnología y Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de cantidad, espacio, temporalidad, seriación y clasificación en actividades cotidianas productivas de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y descripción de objetos que representan un peligro para la integridad física de las personas y la comunidad como ser: fósforos, velas, encendedores, mecheros, juegos pirotécnicos, elementos tóxicos y conexiones eléctricas.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre las normas de seguridad que debemos tomar en cuenta para prevenir los peligros que se pueden presentar en la familia, escuela y comunidad con el uso inadecuado de estos objetos.</li> <li>• Valoración de la importancia del trabajo social que cumplen el personal de riesgos y la comunidad en la prevención y auxilio de accidentes.</li> <li>• Simulacro de situaciones de riesgos para prevenir accidentes en resguardo de la integridad y seguridad física de las niñas y los niños.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a los mercados, ferias y lugares de expendio de productos alimenticios, identificando los alimentos que proporciona la Madre Tierra y los alimentos procesados que consume la familia.</li> <li>• Análisis, clasificación y seriación de los alimentos que nos proporciona la Madre Tierra de acuerdo a sus características, cantidad y valor nutritivo, rescatando el cuidado que debemos tener en la higiene para el consumo saludable.</li> <li>• Debate sobre las diferencias entre productos alimenticios naturales proporcionados por la madre tierra, y los productos procesados, el tiempo y espacio que se toma en su producción y la importancia para la salud.</li> <li>• Preparación de alimentos propios de la región y acorde a su edad de las niñas y niños, con frutas, verduras, cereales, para su comercialización en una feria en la U.E. complementando con las recomendaciones para el cuidado de la misma.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--



TEMATICA ORIENTADORA: LA FAMILIA EN LAS RELACIONES INTRACULTURALES E INTERCULTURALES EN ARMONÍA CON LA MADRE TIERRA.					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
<p><b>SER</b></p> <p><b>SABER</b></p> <p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>Identificamos la diversidad cultural en la escuela y la comunidad, a través de la investigación y análisis de las diferentes culturas donde la niña y el niño viven, fortaleciendo los valores de respeto, complementariedad y reciprocidad, para una convivencia armónica con la madre tierra.</p>	<p><b>Campo: Cosmos y Pensamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo comunitario y la práctica de normas y valores en la familia y comunidad.</li> </ul> <p><b>Campo: Comunidad y Sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera lengua, segunda lengua y lengua extranjera.</li> <li>Hombres y mujeres protagonistas de nuestra historia local y nacional.</li> <li>Las manifestaciones artísticas de la comunidad como fuente de transmisión de saberes y conocimientos.</li> <li>Ritmos culturales en rondas y canciones.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación sobre normas y valores que se practica en el trabajo comunitario de la familia y la comunidad, a través del leguaje oral, como medio de comunicación en primera lengua y, acercamiento a la segunda lengua e iniciación en la lengua extranjera, a través de mensajes cortos, canciones, saludos de acuerdo a sus posibilidades.</li> <li>Explicación en primera lengua de normas y valores que se identifican en el trabajo comunitario.</li> <li>Reflexión sobre la práctica de normas y valores en el trabajo comunitario y la importancia de la utilización de la primera lengua como principal medio de comunicación e identidad cultural y la segunda y tercera lengua como instrumento de comunicación y relacionamiento con otras culturas.</li> <li>Presentación de rondas y canciones en primera lengua fomentando el desarrollo de la segunda y tercera lengua, fortaleciendo los valores de respeto, solidaridad y complementariedad en las actividades cotidianas.</li> <li>Indagación en la familia, la comunidad, bibliotecas comunitarias, sabios entre otros, sobre los protagonistas de nuestra historia y sobre las diferentes manifestaciones artísticas representativas de cada cultura.</li> <li>Análisis sobre los protagonistas de nuestra historia local y nacional y su aporte para la independencia de nuestra patria y la transmisión de saberes y conocimientos en cada manifestación cultural.</li> <li>Valoración de los protagonistas y sus hechos heroicos que permitieron la independencia de nuestra patria y de las manifestaciones artísticas representativas de cada cultura.</li> <li>Producción de textos gráficos sobre los protagonistas de la independencia de Bolivia y sus diferentes expresiones culturales.</li> <li>Paseos que posibiliten la observación y la indagación</li> </ul>	<p>Actitudes de respeto, complementariedad y reciprocidad en el trabajo comunitario.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad cultural en la escuela y comunidad.</p> <p>Práctica de diferentes lenguas, danzas y música de su cultura y otras culturas.</p> <p>Protección y cuidado de la naturaleza en la familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Niñas y niños con actitudes de respeto reciprocidad y complementariedad ante la diversidad cultural y lingüística en las relaciones interpersonales.</p>

		<p><b>Campo : Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Estimación de cálculo, peso, tamaño, forma y volumen en actividades cotidianas de las familias.</li> </ul>	<p>de los sistemas de vida y los elementos de la Madre Tierra identificando herramientas, materiales, tamaños, formas, volumen y peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las características de los sistemas de vida sus componentes, su importancia para el cuidado, defensa y protección de la Madre Tierra</li> <li>• Debate acerca del manejo adecuado de los objetos y herramientas, sus beneficios y las consecuencias del mal uso que afectan a los sistemas de vida y componentes de la naturaleza.</li> <li>• Realizamos Experimentos sencillos con algunos sistemas de vida y los componentes de la Madre Tierra como por ejemplo: la germinación de plantas, los diferentes estados del agua, fabricación de abono entre otros, donde las niñas y los niños manipulen adecuadamente las herramientas y materiales de las actividades productivas aplicando las estimaciones matemáticas.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

TEMATICA ORIENTADORA: LA IDENTIDAD FAMILIAR EN LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL Y LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SER	Identificamos la influencia de los componentes de la naturaleza en las actividades productivas, a través de la indagación y la exploración de los saberes y conocimientos ancestrales y culturales fortaleciendo la comunicación, los valores sociocomunitarios de las niñas y los niños para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo que contribuya en la identidad con relación a la diversidad.	<p><b>Campo: Cosmos y Pensamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres, ceremonias, rituales, valores y elementos simbólicos de la familia y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación sobre las costumbres, ceremonias, rituales y valores practicados en la familia y la comunidad, mediante la observación de los diferentes tipos de textos, donde se identifiquen códigos no lingüísticos como, los símbolos y signos.</li> <li>• Descripción y diferenciación de ceremonias costumbres, y rituales practicadas en la familia que expresan la espiritualidad.</li> <li>• Reflexión sobre la diversidad de creencias, ceremonias y rituales, como valor cultural para la vida.</li> <li>• Elaboración de cartillas publicitarias, letreros y señalizaciones, donde se identifiquen los signos y símbolos de su contexto.</li> </ul>	Niñas y niños fortalecidos en valores sociocomunitarios.	Niñas y niños con valores sociocomunitarios y desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo, que contribuyan en la apropiación de la identidad, en relación a la diversidad.
SABER		<p><b>Campo: Comunidad y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones del lenguaje oral y escrito en la familia de acuerdo a la cultura</li> <li>• La identidad personal, familiar y comunitaria en relación a las actividades culturales y productivas.</li> <li>• El arte inspirado en la Madre Tierra.</li> <li>• La música y la danza como identidad cultural, que complementan al desarrollo integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación en la familia sobre las actividades productivas, culturales y artísticas a las que se dedica y su incidencia en la identidad personal.</li> <li>• Análisis de las actividades artísticas y productivas de la familia dentro la comunidad que coadyuvan a la identidad.</li> <li>• Valoración de la cultura, el arte y la producción en la familia y comunidad.</li> <li>• Exposición de las diferentes formas de producción de la familia y comunidad, como ser: tejidos, cerámicas, alfarería, dibujos, comidas tradicionales, acompañadas por interpretaciones musicales y danzas propias de su cultura.</li> </ul>	Conocimiento de la influencia de los componentes de la naturaleza que son importantes en las actividades productivas.	
HACER		<p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sistemas de vida de la Madre Tierra y sus elementos.</li> <li>• El ser humano, las partes del cuerpo, las funciones del organismo y el cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paseos a diferentes lugares: parques, zoológicos, plazas, espacios abiertos, u observación en revistas o videos donde se pueda identificar los diferentes sistemas de vida; animales, plantas, personas y se perciba los componentes de la naturaleza, sus características en longitud, peso y volumen realizando diferentes experimentos.</li> <li>• Descripción de las características de todo lo observado: plantas, animales, personas y componentes estableciendo comparaciones matemáticas.</li> <li>• Apreciación de la importancia de los sistemas de</li> </ul>	Participación en actividades productivas aplicando los saberes y conocimientos ancestrales y culturales	
DECIDR		<p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p>		Actitudes críticas y reflexivas de las niñas y los niños en las actividades cotidianas.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas, planas y con volumen en relación a la producción.</li> <li>• Estimación y comparación en medidas de longitud, peso y volumen aplicados en actividades comunitarias y familiares.</li> </ul>	<p>vida y los componentes para el equilibrio de la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de un hábitat de acuerdo a las posibilidades que brinda el contexto, donde la niña y el niño pueda interrelacionarse y experimentar la interdependencia de los sistemas de vida con los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Realización de gimnasias, danzas, juegos rondas, carreras entre otros, donde las niñas y niños experimenten el movimiento de su cuerpo y el funcionamiento de los órganos que conforman los diferentes aparatos.</li> <li>• Identificación de las partes del cuerpo humano y las principales funciones de los sentidos y los órganos vitales que conforman los aparatos, cultivando hábitos de cuidado e higiene.</li> <li>• Valoración de la expresión corporal desarrollada en las niñas y niños a través de la música y la danza.</li> <li>• Trabajos grupales para la elaboración de maquetas que les permita experimentar e identificar las funciones de los órganos vitales que son parte de los aparatos del cuerpo humano.</li> <li>• Exploración en diferentes espacios relacionando las figuras geométricas planas y con volumen con los objetos, seres vivos y elementos de la naturaleza.</li> <li>• Descripción de los componentes de la naturaleza, sus sistemas de vida y las formas geométricas implícitas en la misma.</li> <li>• Reflexión acerca del cuidado y protección de la naturaleza como fuente de vida y valoración del conocimiento de las figuras geométricas como base para la iniciación en las matemáticas y el desarrollo de la creatividad.</li> <li>• Elaboración de trabajos artísticos libres, inspirados en la naturaleza, relacionándolos a las figuras geométricas.</li> <li>• Visitas a las fábricas, centros productivos, ferias comunitarias observando e indagando la producción que realizan.</li> <li>• Análisis del uso de las medidas de peso, longitud y volumen utilizadas en las actividades productivas.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión de la aplicabilidad de las estimaciones matemáticas en las actividades de la vida cotidiana.</li> <li>• Fabricamos nuestros productos con cajas y otros materiales de diferentes tamaños y dimensiones: robots, carros y otros juguetes para luego comercializar los mismos.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

#### 4.6. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD

#### SEGUNDO BIMESTRE

TEMATICA ORIENTADORA: LA IDENTIDAD FAMILIAR EN LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL Y SUS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
<b>SER</b>	Indagamos sobre las prácticas productivas en la familia y	<b>Campo:</b> Cosmos y <b>Pensamiento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a los responsables y encargados de la seguridad ciudadana, personas conocedoras de los lugares de riesgo para que informen sobre la</li> </ul>	Actitudes responsables en el	

<p><b>SABER</b></p> <p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>comunidad, diferenciando e identificando las propiedades nutritivas, los lugares de producción y la comercialización de productos naturales y elaborados, valorando y fortaleciendo el cuidado del cuerpo humano con el consumo de alimentos saludables según las características de cada contexto para adquirir buenos hábitos alimenticios y prácticas de prevención ante posibles accidentes de las niñas y los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto en las interrelaciones familiares y comunitarias.</li> </ul> <p><b>Campo: Comunidad y Sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación al lenguaje escrito con elementos del contexto</li> <li>• Prevención de riesgos y accidentes en la familia y comunidad.</li> <li>• Tradiciones culturales en relación a la producción.</li> <li>• La música y su relación con diferentes expresiones artísticas en las manifestaciones culturales.</li> <li>• Los colores de la naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contaminación y sus efectos en la Madre Tierra y los sistemas de vida.</li> </ul> <p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La producción de alimentos, su consumo y comercialización en la comunidad.</li> <li>• El uso de los números ordinales y cardinales en las actividades cotidianas.</li> </ul>	<p>prevención de accidentes, seguridad física y respeto, que se deben tener en cuenta en las relaciones familiares, escolares y comunitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y análisis de las situaciones de riesgo que se presentan en la escuela, familia, y comunidad para la prevención de accidentes e inseguridad ciudadana.</li> <li>• Reflexión sobre las acciones que se deben realizar ante situaciones de riesgo, prevención de accidentes y el respeto en las relaciones familiares, escolares y comunitarias que contribuyan a la seguridad ciudadana.</li> <li>• Producción de historietas, basadas en el respeto a los derechos de las personas y la Madre Tierra, prevención e identificación de riesgos y prevención de accidentes en la escuela familia y comunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección en la familia de diferentes tipos de textos escritos, realizando recortes de letras, números, formas y dibujos que fortalezcan las habilidades y capacidades para la creatividad artística, cultural y productiva.</li> <li>• Identificación en diferentes tipos de textos: letras, números, formas y gráficos del contexto, que permitan el inicio en la escritura.</li> <li>• Valoración de la utilidad del lenguaje escrito en las actividades de la vida cotidiana.</li> <li>• Elaboración de cartillas que reflejen las características culturales utilizando textos escritos, gráficos y los colores inspirados en la naturaleza, aplicados en las actividades cotidianas o la construcción de instrumentos musicales con materiales del contexto para la presentación de una orquesta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación en la familia sobre la música y los platos típicos de nuestra cultura y otras culturas, que fortalezcan la identidad.</li> <li>• Descripción de las características de la música, la producción de alimentos del lugar donde vive.</li> <li>• Reflexión sobre la producción y el consumo de alimentos nutritivos y la diversidad musical propios de cada cultura.</li> <li>• Elaboración de álbumes con recortes y fotos que muestren la identidad cultural relacionada con la música y los platos típicos de las diferentes culturas.</li> </ul>	<p>cuidado personal y alimenticio.</p> <p>Identificación de las propiedades nutritivas de los alimentos</p> <p>Reconocimiento de lugares de expendio de alimentos saludables e higiénicos en la comunidad.</p> <p>Elección de alimentos nutritivos según la producción de las comunidades, asumiendo de actitudes y prevención de accidentes.</p>	<p>Niñas y niños fortalecidos con buenas prácticas alimentarias y previniendo riesgos contra accidentes.</p>
---	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a personajes representativos de la comunidad que conozcan temas relacionados sobre la contaminación de la Madre Tierra y los efectos negativos en la salud y en los sistemas de vida.</li> <li>• Análisis de las medidas preventivas frente a los efectos negativos de la contaminación en la madre tierra, sus componentes y sus sistemas de vida.</li> <li>• Reflexión acerca de la importancia del cuidado, protección y defensa de la madre tierra en reciprocidad con los sistemas de vida.</li> <li>• Campañas permanentes acerca del cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra y su influencia en la salud del ser humano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación de las cantidades utilizadas en las actividades cotidianas de la familia y comunidad relacionándolo con los números</li> <li>• Análisis y discusión sobre el uso de los números ordinales y cardinales en la producción, consumo y comercialización de alimentos.</li> <li>• Apreciación de la importancia del uso de los números y cantidades para las actividades productivas de la familia y comunidad.</li> <li>• Dramatización de diversas maneras de comercialización de productos haciendo énfasis en el uso de las cantidades y números.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

#### 4.7. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD

#### TERCER BIMESTRE

TEMATICA ORIENTADORA: LA CONVIVENCIA ARMONICA ENTRE LOS SERES VIVOS DE LA MADRE TIERRA					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
<b>SER</b>	Indagamos sobre	<p><b>Campo: Cosmos y Pensamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad sus fiestas, ceremonias y rituales religiosos.</li> </ul> <p><b>Campo: Comunidad y Sociedad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de dinámicas grupales donde las niñas y los niños a través de preguntas puedan escuchar, expresar sus ideas y sentimientos en el marco del respeto en igualdad de oportunidades sobre las prácticas de convivencia armónica en las ceremonias y rituales religiosos que se celebran en su familia, comunidad.</li> <li>• Descripción del arte, la música y la artesanía realizados y utilizados para las diferentes fiestas ceremonias y rituales de la familia y la comunidad</li> </ul>	Prácticas de respeto y reciprocidad en actividades cotidianas.	Niñas y niños con actitudes de reciprocidad, cooperación y respeto, informados en

<p><b>SABER</b></p> <p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>prácticas de convivencia de nuestros antepasados en armonía con los sistemas de vida, recuperando saberes y conocimientos acerca del cuidado y protección de la Madre Tierra, fortaleciendo la reciprocidad y el respeto en las relaciones interpersonales de las niñas y los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje escrito en primera lengua.</li> <li>• Prevención ante situaciones de riesgos generados por causas naturales o generadas por el ser humano.</li> <li>• La música como inspiración creativa en la vida escolar, familiar y comunitaria.</li> <li>• La transmisión generacional del arte y la artesanía en la familia y comunidad.</li> <li>• Manifestaciones culturales de solidaridad y reciprocidad de convivencia armónica.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protección de la vida ante amenazas naturales y provocadas por el ser humano en escenarios de riesgo.</li> </ul> <p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnología en la familia, sus características, uso y precauciones.</li> <li>• La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y comunidad.</li> </ul>	<p>rescatando su significado cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la influencia de las prácticas espirituales y la música para las relaciones armónicas con los sistemas de vida.</li> <li>• Representación escénica de diferentes manifestaciones espirituales acompañadas de música y artesanías propias de la familia y comunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de diferentes tipos de texto identificando mensajes que transmiten los signos, símbolos y señales.</li> <li>• Identificación de letras y su aplicabilidad en la escritura de su nombre.</li> <li>• Diferenciación de signos símbolos y señales utilizados en el contexto, como formas de lectura utilizadas en el contexto</li> <li>• Producción de textos en base a recortes, dibujos, fotos, como una forma de fortalecimiento en la escritura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar acerca de las manifestaciones culturales de solidaridad y reciprocidad de convivencia armónica en la familia y la comunidad.</li> <li>• Analizar las manifestaciones culturales identificando las acciones de reciprocidad y complementariedad (Ayni, Minka, Tekoo, trabajo colectivo entre otros) que practican las familias y la comunidad en fiestas, ceremonias, rituales y actividades productivas.</li> <li>• Reflexionar sobre el respeto a la diversidad de manifestaciones que se practican en las familias y comunidad</li> <li>• Representación de títeres sobre manifestaciones culturales de reciprocidad y complementariedad practicadas en la escuela, la familia y la comunidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación al personal especializado en situaciones de riesgo con el fin de socializar prácticas de prevención en estas situaciones.</li> <li>• Explicación y análisis de las prácticas de prevención ante las situaciones de riesgo.</li> <li>• Reflexión acerca de la prevención de las situaciones de riesgo que se debe practicar en reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra, sus componentes y los sistemas de vida.</li> </ul>	<p>Conocimiento de saberes ancestrales en el cuidado y protección de la Madre Tierra</p> <p>Convivencia en armonía con los sistemas de vida.</p> <p>Acciones de cooperación en la protección de la Madre Tierra.</p>	<p>la prevención de riesgos.</p>
---	--	--	--	--	----------------------------------



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de símbolos y señales de advertencia que ayuden a prevenir los riesgos ante amenazas naturales y provocadas por el ser humano en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Juegos de compra y venta de la producción, donde se practique la cultura tributaria haciendo uso racional de herramientas tecnológicas, evitando la contaminación y practicando el respeto a los sistemas de vida.</li> <li>• Análisis de las actividades productivas donde se practica la cultura tributaria, reconociendo sus características, uso y precauciones de las diferentes herramientas tecnológicas para prevenir accidentes.</li> <li>• Reflexión acerca de nuestras obligaciones tributarias con nuestra comunidad.</li> <li>• Elaboración conjunta de un plan de actividades con responsabilidades personales y tributarias para mejorar la convivencia en la comunidad y construcción de herramientas reciclando materiales del contexto.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

#### 4.8. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD

#### CUARTO BIMESTRE

TEMATICA ORIENTADORA: LA CONVIVENCIA ARMONICA ENTRE LOS SERES VIVOS Y LA MADRE TIERRA					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
<b>SER</b>  <b>SABER</b>  <b>HACER</b>	Fortalecemos la convivencia armónica con la naturaleza, identificando los componentes y los sistemas de vida y su relación	<b>Campo: Cosmos y Pensamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La espiritualidad, los valores en la convivencia familiar y comunitaria</li> </ul> <b>Campo: Comunidad y Sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales y escritos: cuentos, leyendas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información acerca de las características del aire, el agua, la luz, la tierra, y sus beneficios para los sistemas de vida a través de entrevistas a los padres y personas de la comunidad, indagando a su vez en diferentes tipos de textos.</li> <li>• Debate sobre la información recabada, dando oportunidad equitativa a las niñas y los niños a que expresen sus opiniones y narren sus experiencias.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre la importancia de las interrelaciones para la convivencia armónica entre los sistemas de vida y los componentes de la naturaleza.</li> <li>• Elaboración de maquetas en comunidades de trabajo, sobre los sistemas de vida y los elementos de la Madre Tierra utilizando material del contexto en la que se establezca la relación de espacio y desplazamiento de los</li> </ul>	Respeto a la convivencia armónica con la naturaleza  Identificación de los componentes, los sistemas de vida y su relación con los avances	Niñas y niños con valores de convivencia armónica con los

<p><b>DECIDIR</b></p>	<p>con los avances tecnológicos, mediante el análisis y reflexión de prácticas comunitarias, para el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra.</p>	<p>narraciones, informativos, reportajes en primera y segunda lengua relacionados a la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identidad cultural y la relación armónica en equilibrio con la naturaleza en las expresiones artísticas.</li> <li>• Manifestaciones sociales, culturales y artísticas practicadas en la familia y la comunidad.</li> </ul> <p><b>Campo: Vida Tierra Territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La medicina natural que provee la Madre Tierra, su utilidad y beneficios para la salud comunitaria.</li> <li>• Elementos de los sistemas de vida, el aire, el agua, la luz, la tierra y la conciencia ecológica.</li> </ul> <p><b>Campo: Ciencia Tecnología y Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio en relación a los objetos y sus desplazamientos en el entorno comunitario.</li> </ul>	<p>objetos y las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación sobre la medicina natural que provee la Madre Tierra y su uso en beneficio de la salud de acuerdo a la cultura.</li> <li>• Análisis y discusión sobre la medicina natural, sus beneficios y consecuencias para la salud, el uso indiscriminado de la misma.</li> <li>• Reflexión sobre las prácticas culturales en el uso de la medicina natural para la cura de enfermedades en relación a la medicina farmacéutica.</li> <li>• Construcción de botiquines que contengan medicina natural y algunos medicamentos farmacéuticos necesarios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información acerca de los juegos que los papás y mamás realizaban cuando eran niños y niñas, los objetos y juguetes que utilizaban, practicando a partir de los mismos la temporalidad, la espacialidad y la lateralidad con relación al cuerpo y a los objetos en el entorno comunitario fortaleciendo su identidad cultural.</li> <li>• Análisis y reflexión a partir de los juegos, de las nociones de cantidad, peso, volumen, medida, conteo, desconteo, izquierda, derecha, posiciones y tiempos en espacios abiertos o haciendo uso de programas educativos virtuales.</li> <li>• Valoración de la importancia de la ubicación en el tiempo y el espacio para el desarrollo de los aprendizajes.</li> <li>• Construcción de juguetes y materiales de juegos de: desplazamiento, puntería, lanzamiento, entre otros con materiales del contexto que permitan el fortalecimiento de la lateralidad, temporalidad y espacialidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación sobre diversos objetos y medios tecnológicos utilizados, a través de entrevistas y conversaciones con algunos miembros de la familia y la comunidad, en primera y segunda lengua</li> <li>• Debate sobre la utilidad y sus precauciones en el uso adecuado de herramientas y medios tecnológicos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el buen uso de la tecnología.</li> <li>• Realización de ejercicios de coordinación motriz con diferentes interpretaciones musicales en primera, segunda y tercera lengua, utilizando medios tecnológicos (radio,</li> </ul>	<p>tecnológicos.</p> <p>Valoración del trabajo comunitario en la escuela, la familia y la comunidad para el cuidado protección y defensa de la Madre Tierra.</p> <p>Ubicación adecuada de residuos sólidos utilizados dentro y fuera de la clase.</p>	<p>sistemas de vida y los componentes que se encuentran en la Madre Tierra.</p>
-----------------------	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de objetos, medios tecnológicos y su aplicación en la vida cotidiana</li> </ul>	grabadora, televisor, computadora) contribuyendo al desarrollo de las expresiones artísticas.		
--	--	---	---	--	--

## 5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las niñas y niños menores de 6 años de edad, van adquiriendo saberes, conocimientos, expresiones culturales de su comunidad basadas en el juego, la experiencia, la práctica, la experimentación, con materiales no peligrosos de su familia y su comunidad, expresando sentimientos y emociones, razón por la cual es importante organizar actividades diversas, creativas, de investigación, observación relacionados con la vida cotidiana.

Las actividades educativas, se desarrollaran en un ambiente de afecto, confianza, seguridad, tolerancia, promoviendo capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas que favorezcan actitudes de autonomía, cooperación, socialización y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento y su identidad cultural.

Además las actividades que se realizan con las niñas y los niños deben permitir el contacto con diferentes tipos de textos, observando y manipulando libros, cuentos, revistas; escuchando lecturas y relatos que permitan que se expresen en su primera lengua. Es importante organizar y combinar actividades individuales y comunitarias dentro y fuera del aula, propiciando relaciones de colaboración, respeto, solidaridad, complementariedad y reciprocidad.

A la hora de elegir estrategias metodológicas, se debe tomar en cuenta las características y formas o estilos de ¿Cómo van relacionando sus saberes con otros saberes y conocimientos? ¿Cómo se van relacionando con otras niñas y niños? ¿Qué contenidos se integran y cómo se van a desarrollar? ¿Cómo contribuir a la formación integral de las niñas y los niños? ¿Cómo alcanzar los objetivos? ¿Cómo realizar una educación inclusiva?

A manera de síntesis recordemos que:

- El juego, las experiencias de la vida, la interacción con otras niñas y niños y con personas adultas, son recursos y estrategias didácticas utilizadas para lograr los objetivos de la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.
- Las actividades que permitan experimentar, describir, comentar, conversar, escuchar, indagar, opinar, observar, identificar y seleccionar, contribuyen a desarrollar procesos de aprendizaje basados en la experiencia.
- La organización de paseos, visitas, juegos, investigación, experimentación con diferentes texturas, sonidos, expresiones lingüísticas y artísticas, saberes y conocimientos, juego de roles, dramatizaciones permiten el desarrollo de la imaginación y creatividad.
- El cuestionamiento, la problematización, la argumentación permite diversas y variadas formas de encontrar, buscar, elegir soluciones, plantear dudas, tener divergencias, hacer debates y discusiones sobre un tema de interés consensuado por el grupo o propuesto por la maestra o maestro.
- Organizar espacios con prácticas culturales para el juego espontáneo, juego trabajo, juego en grupos, genera y propicia debates, diálogos y discusiones.
- La indagación y la búsqueda de información en el aula, familia y comunidad a través de diferentes medios y recursos permite una interrelación de trabajo comunitario.
- En todas las actividades educativas y productivas debemos propiciar la participación equitativa de las niñas y los niños promoviendo de esta manera la equidad de género y el respeto a la diversidad.

Es importante respetar los niveles de aprendizaje de las niñas y los niños, evitando la escolarización temprana de los mismos (lectura y escritura convencionales), siendo que en este nivel se debe afianzar su ubicación en tiempo y espacio, motricidad, hábitos, valores, autoestima, autonomía, relaciones interpersonales y con la Madre Tierra, familiarización con los textos escritos, esenciales para los aprendizajes sistemáticos en el siguiente nivel.

El accionar educativo no debe restringirse al trabajo en aula con tareas excesivas que limiten su creatividad, en este sentido se debe propiciar actividades lúdicas y recreativas en diferentes espacios que contribuyan a la formación integral de las niñas y los niños.

## 6. EDUCACION INCLUSIVA

La educación inclusiva parte del reconocimiento de nuestra diversidad y se refiere al derecho que tienen todas las personas de acceder a la educación, independientemente de su situación o condición en la que se encuentran, por lo que supone construir una nueva educación<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación; (2012), *Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial*; Documento de trabajo, La Paz – Bolivia.

Por lo planteado en el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada la inclusión es una labor que requiere la participación y el compromiso de la comunidad, compartido entre maestras, maestros, actores, instituciones y organizaciones pertinentes. Dicho aspecto conlleva a promover en la clase, interacciones entre las niñas y niños que estimulen la solidaridad, el respeto y la complementariedad, permitiendo así ejercer el derecho a que todas las niñas y los niños que presentan alguna discapacidad, dificultad en el aprendizaje o talento extraordinario puedan potenciar su desarrollo integral, en igualdad de oportunidades.

Es así que la educación inicial en familia comunitaria escolarizada se constituye en un espacio propicio para la detección de indicios, signos de riesgo, o identificar talentos extraordinarios, también impulsa el programa de alerta, evaluación, seguimiento y orientación a los procesos educativos inclusivos.

Es importante que la maestra o maestro comunique a la madre, el padre, familiares y/o tutores; para que éstos a su vez acudan a los centros integrales multisectoriales (CIMs), centros de educación especial, y/o a centros de salud, para recibir orientación y/o formación que coadyuve en los procesos educativos de las niñas y los niños que requieran diversas estrategias metodológicas.

## 7. EVALUACIÓN

La evaluación en la Educación inicial en Familia Comunitaria Escolarizada es permanente y continúa y la promoción del año de escolaridad se establece habiendo cumplido las actividades previstas en la planificación anual con el seguimiento, apoyo y acompañamiento de la maestra o el maestro, la familia y comunidad.

La evaluación es cualitativa utilizando como recurso el cuaderno pedagógico de la maestra o el maestro y como apoyo los instrumentos de evaluación utilizando fundamentalmente los de observación y la autoevaluación de las niñas y los niños para la valoración de las cuatro dimensiones: SER, SABER, HACER y DECIDIR.

En el **SER**: Se valora el reconocimiento y expresión de sentimientos, tradiciones familiares, comunitarias, autoafirmación de su identidad cultural, primera lengua, autonomía, valores y actitudes de reciprocidad, complementariedad en las relaciones interpersonales.

En el **SABER**: Se valora el desarrollo de la comprensión de saberes y conocimientos de su contexto familiar, escolar y comunitario aplicado a las actividades cotidianas.

En el **HACER**: Se valora el desarrollo psicomotriz (esquema corporal, lateralidad y coordinación motora), habilidades para la resolución de problemas prácticos de la vida diaria, destrezas en el manejo de herramientas simples, expresión y creatividad artística.

En el **DECIDIR**: Se valora la participación social, actitudes para tomar y asumir decisiones personales y con sentido comunitario, desarrollo del pensamiento crítico y propositivo.

La valoración de las dimensiones se realizará en base a criterios que se establecen para el logro de los objetivos holísticos en relación a los campos de saberes y conocimientos.

### **7.1. AUTOEVALUACION<sup>4</sup>.**

Es la valoración reflexiva de sus logros y dificultades en el desarrollo de sus dimensiones (ser, saber, hacer y decidir) durante los procesos educativos. La maestra o el maestro utiliza diversas estrategias (gráficos, preguntas problematizadoras, trabajos realizados entre otros) como apoyo en la autoevaluación de las niñas y niños implementándose este proceso paralelo al desarrollo curricular.

### **7.2. EVALUACIÓN COMUNITARIA**

Es un espacio de diálogo y reflexión que se realiza para valorar los logros y dificultades en el proceso educativo con la participación de niñas, niños, madres, padres de familia, maestras y/o maestros. La evaluación comunitaria se orientará también a valorar, -en el ámbito de la familia, escuela y comunidad-, la práctica de los valores; el desarrollo de los saberes y conocimientos; acciones prácticas respecto a la aplicación de los conocimientos y la incidencia de la escuela en la comunidad, asimismo se valora los diferentes elementos curriculares como metodologías de enseñanza y aprendizaje; los tipos de contenidos que se desarrollan (locales, nacionales, universales) y utilidad de los mismos; las formas de evaluación desplegadas (autoevaluación, comunitaria), el uso de materiales (adquiridos del mercado, elaborados en la clase, uso de materiales descartables, etc.), ventajas y limitaciones en formas de organización de la clase (en círculo, en hileras, otros espacios educativos como el mercado, la fábrica, la chacra, etc.), los tipos de interrelaciones entre las y los sujetos educativos (de la maestra con las y los estudiantes, de las y los estudiantes con la maestra, entre estudiantes, etc.); el uso de las lenguas originaria, castellano y extranjera y otros aspectos inherentes al desarrollo curricular.

---

<sup>4</sup> Ministerio de Educación; (2013), *Unidad de Formación Nro. 6 "Evaluación Participativa en los Procesos Educativos"*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez De Sayas, Carlos M.; (2001), “*El Proyecto de Aula El modulo La Asignatura*” Hacia una Escuela de Excelencia
- Bruzzo, M y Jacobovich, M.; 2008, *Escuela para educadoras*. Enciclopedia de pedagogía práctica, nivel inicial. Colombia: Edición Cadiex Internacional.
- Caracas Venezuela; (2005), M.E.C.C.V. Técnicas en la Evaluación Inicial: Importancia de la Evaluación Curricular
- Costa. J.; (2003), *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*. Colombia: Ediciones Lexus.
- Estado Plurinacional de Bolivia (2010) Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”
- López Frías Blanca Silvia y Hinojosa Kleen Elsa María; (2005), “EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES” Editorial MAD S.R. Sevilla- España.
- López Sánchez, F.; (2000), Desarrollo Socio Afectivo. Madrid: Ediciones Pirámide.g
- Ministerio de Educación; (1994), “Lineamientos para la evaluación de los aprendizajes en el programa de transformación” La Paz – Bolivia
- Ministerio de Educación; (2012), *Serie Currículo Documento de Trabajo. “Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional”*
- Ministerio de Educación; (2012), *Unidad de Formación Nro. 3 “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Compendio de la Estructura Curricular”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación; (2012), *Unidad de Formación Nro. 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia

- Ministerio de Educación; (2013), *Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación; (2013), *Unidad de Formación Nro. 6 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación; (2012), *Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial*. Documento de trabajo, La Paz - Bolivia
- Mayorga S. Liliana; (2005), “PROPUESTA DIDACTICAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE NIÑOS Y NIÑAS “ Santiago de Chile
- Shwatz, L. de Scafati; (2004), *Exploración de la psicomotricidad*. Colombia: Ediciones Lexus.

# GLOSARIO



# A

**ARMONÍA.**- Encuentro, relación y correspondencia entre todos los sistemas de vida y recursos de la Madre Tierra y las sociedades.

# C

**CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS.**- Constituyen una categoría distinta a la forma disciplinar de organizar los contenidos; es una categoría ordenadora y articuladora de las aéreas y contenidos de un modo no fragmentario. Busca establecer vínculos y lazos entre los conocimientos disciplinares para evitar que estos mantengan su condición fragmentaria y especializada que a caracterizado a la educación moderna.

**COLONIALIDAD.**- Se manifiesta en la dominación y subordinación simbólica, cultural a nivel mental, espiritual, epistemológico y en el conocimiento imaginario de los pueblos y en sus acciones.

**COLONIALISMO.**- Abarca la dimensión de dominación política, económica, tecnológica productiva y social manifestándose en el ámbito material, la explotación de la fuerza de trabajo y el saqueo de los recursos naturales.

**COMPLEMENTARIEDAD.**- Esta íntimamente relacionado con la cooperación, es decir las características de un elemento que es el complemento de otro o dos elementos que se complementan mutuamente.

**COMPONENTES DE LA MADRE TIERRA.**- Son los seres, elementos y procesos que conforman los sistemas de vida localizados en las diferentes zonas de vida que pueden ser usados o aprovechados por los seres humanos.

**COMUNICACIÓN DIALÓGICA.-** Es aquella donde se puede intercambiar palabras, preguntas, tener opciones a través de nuestras conversaciones, las que se encuentran en nuestras actividades cotidianas.

**COMUNIDAD.-** Es un sistema vivo que se concibe como una organización microcósmica, social, política, cultural donde los seres humanos interactúan en relaciones de convivencia armónica, de respeto y equilibrio material y espiritual con la Madre Tierra y el Cosmos. En ella predominan una identidad cultural y un sentido de pertenencia, el trabajo comunitario, la lengua, historia, prácticas espirituales y valores comunes. Una comunidad se sitúa en un tiempo - espacio urbano o rural (barrio, zona, villa, marka, ayllu, jogasuy y otros).

**COMUNITARIO.-** Se denominara a todas aquellas actividades y trabajos que una persona, grupo o asociación realicen en función del bien común.

**COSMOS.-** Sistema ordenado y armonioso entre los seres de la naturaleza, incluye lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos visibles así como los aspectos subjetivos y espirituales inherentes al ser humano.

**COSMOVISIONES.-** Diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo - cosmos. Una cosmovisión muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí en el Cosmos, y a partir de ello se estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. De ella provienen la Filosofía, la espiritualidad, las religiones, ciencias y todas las culturas.

# D

**DESCOLONIZACIÓN.-** Planteamiento político plasmado en la constitución que tiene que ver con el desmontaje del sistema de dominación capitalista que impone prácticas excluyentes. A nivel educativo descolonización significa que se puede incorporar los saberes y conocimientos de nuestros pueblos de modo igualitario y complementario con los conocimientos considerados universales.

**DIÁLOGO INTERCULTURAL.-** Cambia esquemas mentales excluyentes, individualistas, racistas y discriminadores en el ejercicio de los derechos, con conciencia integradora y equilibrada con la Madre Tierra y el Cosmos.

**DIMENSIONES.-** En el modelo educativo sociocomunitario productivo las dimensiones son cualidades, capacidades y potencialidades del ser humano que desarrollan el Ser; Saber; Hacer y Decidir.

**DIMENSIÓN DEL DECIDIR.-** Dimensión que es parte del ser humano y que determina el impacto sociocultural y político de su acción en la vida comunitaria. Facilita la generación de consensos, la toma de decisiones y acciones conscientes de compromiso en lo ideológico, político y económico. Desarrolla el ámbito político de la persona y posibilita actuar con pensamiento crítico para asumir y definir acciones, identificar y solucionar problemas, así como el asumir desafíos de la vida, en la vida y para la vida.

**DIMENSIÓN DEL HACER.-** Desarrolla la práctica manifestada en actividades y procedimientos técnicos tecnológicos destinados a la producción material e intelectual, al desarrollo de capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas para producir en bien de la comunidad, restituyendo al trabajo y la producción intelectual su carácter social.

**DIMENSIÓN DEL SABER.-** Desarrolla el conocimiento empírico, los saberes y conocimientos holístico comunitarios, teorías, artes, ciencias y tecnologías.

**DIMENSIÓN DEL SER.-** Se refiere a los principios y valores que están expresados en prácticas y vivencias en la cotidianidad, en interacciones donde tienen lugar sentimientos, actitudes y pensamientos.

**DIVERSIDAD CULTURAL.-** Es la condición de heterogeneidad y pluralidad cultural de las bolivianas y los bolivianos, las naciones y los pueblos indígena originario campesinos, y las comunidades interculturales y afro bolivianas que conviven, se expresan a través de diversas dinámicas, realidades y formas de complementariedad cultural

# E

**EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA.-** Dirigido hacia el potenciamiento de capacidades creativas, donde la práctica y la producción son indispensables en los procesos educativos e incorporándolos en al proceso productivo de la comunidad, con carácter científico técnico y tecnológico sustentable.

**EDUCACIÓN COMUNITARIA.-** Proceso educativo sociocomunitario, que se ejecuta a partir de la participación democrática y consensos, donde la comunidad está comprometida con la gestión educativa para el logro de objetivos comunes, a partir de los saberes y conocimientos, en convivencia armónica con la naturaleza y el cosmos. Se desarrolla con la participación comprometida y democrática de la comunidad en la gestión educativa, para el logro de objetivos comunes, transformación social y el fortalecimiento de la convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos.

**EDUCACION DESPATRIARCALIZADORA.-** Tiene como cimiento la equidad de género o igualdad de oportunidades, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.

**EDUCACION INCLUSIVA.-** Asume la diversidad como potencial y riqueza; supone cambios en la gestión institucional y educativa a fin de asegurar la pertinencia y oportunidad de los procesos educativos, no solo de las niñas y los niños con discapacidad, sino de todos los estudiantes; por lo tanto, es un cambio en la gestión, currículo, formación, rol y desempeño de las maestras y maestros, y también de su contexto desde una posición ética y política de transformación estructural de las desigualdades, exclusión y discriminación.

**EDUCACIÓN INTEGRAL.-** Entendida comúnmente como la educación que tiende a alcanzar todos los aspectos humanos, esta expresión significa mucho más. En este contexto, el término integral es un adjetivo que se puede aplicar a una cosa o a una actividad. La educación integral es la que confiere integridad al hombre. La educación integral es la educación concebida como actividad que tiende a hacer hombres íntegros.

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL.-** La educación intercultural promueve el intercambio de los saberes y conocimientos, prácticas, lenguas, cosmovisiones, valores, ciencia y tecnología de los pueblos que conforman un Estado, en armonía, reciprocidad, complementariedad y diálogo entre distintas visiones del mundo.

**EDUCACIÓN INTRACULTURAL.**- Es el reconocimiento, revalorización y desarrollo de los saberes, conocimientos, prácticas, lengua, cosmovisiones y valores propios de las naciones y pueblos indígenas originario campesinas y comunidades interculturales, contribuyendo a la afirmación y fortalecimiento de la identidad cultural.

**EDUCACION LAICA, PLURALISTA Y ESPIRITUAL.**-Reconoce y garantiza la libertad de conciencia y de fe y de la enseñanza de religión, así como la espiritualidad de las naciones y pueblos indígena originario

**EDUCACIÓN PLURILINGÜE.**- Es el proceso educativo en el que se articulan una o más lenguas, permitiendo el desarrollo de las capacidades comunicativas, a través de la valoración de las lenguas y culturas, fortaleciendo saberes, conocimientos propios y diversos, en la interrelación y convivencia en igualdad de oportunidades.

**EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCION.**- Promueve la renovación de la relación de la escuela con los sistemas productivos comunitarios, la recuperación y fortalecimiento de las tecnologías de los pueblos indígena originario en complementariedad con las de la diversidad, así como complejos productivos y tecnologías adecuadas, además de la sensibilidad social y conciencia transformadora desarrollando capacidades, habilidades y destrezas creativas.

**EDUCACIÓN EN VALORES SOCIOCOMUNITARIOS.**- Promueven y determinan la convivencia armónica éntrelos seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos, a través de la práctica de la unidad, igualdad, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, honestidad, inclusión física, cognitiva y social en la familia, la comunidad y el Estado. Además de responsabilidad con equidad social y de género en actividades de la vida cotidiana escolar y comunitaria. Asimismo, se toman en cuenta las representaciones simbólicas de cada práctica de valores en diversos contextos.

**EJES ARTICULADORES.**- Orientan la relación que se tienen que establecer entre los contenidos de los campos y áreas de saberes y conocimientos con situaciones concretas de procesos sociales, culturales, económicos y políticos del contexto local, regional y nacional. Además, en el desarrollo curricular implica relacionarla con el nivel y las características psicosociales de las y los estudiantes.

**ESPIRITUALIDAD.**- Es la dimensión trascendental del ser; es decir que se remite a la energía vital y al relacionamiento con entidades materiales y supra materiales. La espiritualidad implica entender a la persona como un ser conectado a todo lo que existe a través de una energía universal que se manifiesta en los sentimientos, en las maneras de entender el mundo y de actuar en él que a través de normas ético-morales expresadas en las relaciones sociales, con la Madre Tierra y el Cosmos (mitos, ritos, música, danza, literatura, tecnologías y otras manifestaciones culturales).

# F

**FORMACIÓN BÁSICA.** -Es el cimiento de todo el proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe.

**FORMACIÓN CUALITATIVA.**-Las y los estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, las ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orientan su vocación, desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística.

**FORMACIÓN INTEGRAL.**- Proceso de desarrollo integral en el que intervienen factores como Salud, nutrición, protección educación, valores e interculturalidad. Es el desarrollo de la niña y el niño durante la primera infancia dependiente esencialmente de los aportes de salud, nutrición protección, educación y basado en la transmisión de valores culturales de su comunidad de manera holística.

# H

**HABILIDADES ARTÍSTICAS.**- Los elementos que componen la educación artística son: la música (oir música-expresarse musicalmente, cantar y danzar o bailar, teatro, expresión corporal y plástica o coreografía y ejecución instrumental, ) y actividades manuales (escultura y modelado, dibujo y pintura, tallado,

**HABILIDADES COGNITIVAS.**- Razonamiento lógico, Percepción visual, Percepción auditiva, Percepción y conceptos espacio-temporales, Percepción óptica, Atención y concentración, Conocimientos matemáticos, Conocimientos de formas geométricas, Noción de cantidad, Conocimientos del medio, Conocimientos sobre ciencia y tecnología.

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.**- Habilidades fonológicas, Expresión: repetición de palabras, oraciones y articulación. Discriminación de sonidos. Habilidades sintácticas. Género, número, tiempo, negación, orden, pronombre personal, pronombre demostrativo.

**HABILIDADES PSICOMOTRICES.**- Se refiere a la intervención educativa que se realiza en las niñas y niños con el objetivo de desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas que le proporcionen autonomía, capacidad de manipulación pensamiento y relación social. Habilidades que con el entrenamiento y práctica adquieren mayor complejidad y precisión.

**HACER.**- Dimensión metodológica y experimental que permite desarrollar las capacidades prácticas y procedimientos, orientados al desarrollo de capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas, para producir un bien tangible o intangible, materializada a partir de las experiencias vivenciales.

**HOLISMO.**- Concepción de la realidad como un todo unitario y dinámico en sí mismo y no como consecuencia de la suma de las diferentes partes que lo componen.

**HOLÍSTICO.**- Estudio del todo, relacionándolos con sus partes sin separarlas del todo; es decir, el todo está en cierto modo incluido o engranado en el mismo todo.

# I

**IDENTIDAD CULTURAL.** -Formación humana por medio de cual uno asume su identificación y pertenencia social a un grupo con valores culturales e historia propia, diferentes a otros grupos socioculturales.

**IDEOLOGÍA.**- Sistema de creencias y valores que posibilitan comprender el mundo. Desde esa perspectiva, la ideología induce a construir y defender conceptos asumiendo una posición y definiendo acciones en torno a ella.

**INTEGRAL.**-Multiplicidad de expresiones o dimensiones humanas. El hombre se auto-revela como un ser multidimensional; debe responder a una multiplicidad de exigencias que resultan de la naturaleza y de las situaciones de espacio-energía-tiempo y movimiento en cada individuo, grupo, sociedad o cultura.

**INTEGRALIDAD.**- la interrelación, interdependencia y la funcionalidad de todos los aspectos y procesos sociales, culturales, ecológicos, económicos, productivos, políticos y afectivos, desde las dimensiones del vivir bien deben ser la base del desarrollo integral, de la elaboración de las políticas, normas, estrategias, planes, programas y proyectos, así como de los procesos de planificación, gestión e inversión pública, armonizados en todos los niveles del estado plurinacional de Bolivia.

**INTELIGENCIA EMOCIONAL.**- Habilidad que tiene el ser humano para establecer buenas relaciones interpersonales. Consiste también en las potencialidades que tiene el ser humano a nivel cognitivo y social que le permite adaptarse adecuadamente a una cultura determinada. Es la habilidad de conocerse a sí mismo y a sus semejantes con el fin de vivir armónicamente en una sociedad cada vez más interactiva.

**INTERCULTURALIDAD.**- El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

**INTERDISCIPLINARIEDAD.**-Consiste en la búsqueda sistemática de integración de las teorías, métodos, instrumentos. Implica una interrelación entre disciplinas de los diferentes Campos de Saberes y Conocimientos a partir de una concepción multidimensional de carácter holístico.

**INTRACULTURALIDAD.**- Promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia.

# M

**MADRE TIERRA.-** Es el sistema viviente, dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados, interdependientes y complementarios, que comparten un destino común.

**MODELO EDUCATIVO.-** Conjunto de teorías y enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los maestros en la sistematización de procesos educativos, los cuales pueden ser una representación conceptual de la realidad que focaliza la atención en lo que considera importante; también visualiza la postura ontológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica y pedagógica que se pone en la práctica con la finalidad de lograr objetivos holísticos de la mejor manera posible.

**MODELO PEDAGÓGICO.-** Es aquella que expresa las concepciones y corrientes pedagógicas que convergen en una misma visión (cosmovisión), para la formación de mujeres y hombres en un determinado contexto histórico social y cultural.

# O

**OBJETIVO HOLÍSTICO.-** Son orientaciones pedagógicas de los procesos educativos descolonizadores, comunitarios y productivos que desarrollan cualidades y capacidades del ser humano en sus dimensiones de ser-saber-hacer-decidir.

# P

**PLAN DE ACCIÓN.-** Es la descripción de la operativización de las acciones que respondan a los objetivos planteados, estas tienen que estar formuladas de manera puntual y deben ser coherentes con los resultados que formulamos en función del logro del Proyecto Socioproductivo

# R

**RECIPROCIDAD.-** ayuda mutua entre personas, sin expectativa de una retribución material. La obligación de corresponder es indefinida en tiempo, cantidad y calidad, ya que todos tienen la opción de dar y recibir.

# S

**SISTEMAS DE VIDA,-** son comunidades organizadas y dinámicas de plantas, animales, microorganismos y otros seres y su entorno, donde interactúan las comunidades humanas y el resto de la naturaleza como una unidad funcional

**SOLIDARIDAD ENTRE SERES HUMANOS.-** El Estado Plurinacional Plurinacional promueve acciones de desarrollo integral que priorizan a las personas de menores ingresos económicos y con mayores problemas en la satisfacción de sus necesidades materiales, sociales y espirituales, y goce pleno de sus derechos fundamentales.

# T

**TEMÁTICA ORIENTADORA.-** Elemento curricular que articula los saberes y conocimientos de las áreas y campos.

# V

**VIVIR BIEN.-** Es un criterio de vida que orienta la búsqueda de vivir en complementariedad, equilibrio y armonía con la Madre Tierra, el cosmos y las espiritualidades.